

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета МАИС  
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИСЦИПЛИНЕ**

**UX/ UI ДИЗАЙН**

**Направление подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН**

**Профиль подготовки ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения очная**

## **1. Введение**

Самостоятельная работа по дисциплине «UX/ UI ДИЗАЙН» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «UX/ UI ДИЗАЙН» определены соответствующей рабочей программой дисциплины.

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

**Целью самостоятельной работы** студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

## **2. Формы самостоятельной работы обучающихся**

**Самостоятельная работа студентов по дисциплине UX/ UI ДИЗАЙН**

**Таблица 1**

№ п/ п	Темы в соответствии с разделом 4 рабочей программы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоёмкость с часов
1	Раздел 1. Изучение принципов создания UX/UI дизайна	Еженедельная презентация задания.	14
2	Раздел 2. Работа с приложениями по созданию UX/UI дизайна	Еженедельная презентация задания.	29
3	Подготовка к зачету	Защита единой презентации по разделам семестра.	1
4	Раздел 3. Изучение инструментов для проектирования объектов веб-дизайна	Еженедельная презентация задания.	10
5	Раздел 4. Работа с платформами по созданию сайтов и мобильных приложений	Еженедельная презентация задания.	9
6	Подготовка к зачету	Защита единой презентации по разделам семестра.	1

### 3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

#### 3.1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- Контроля в виде просмотра выполненной работы;
- Консультации по выполненной работе

#### 3.2. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам работы

№ п/п	Форма самостоятельной работы	Методические рекомендации для студентов
1.	<i>Практическое задание</i>	Для того чтобы практические задания приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение ситуативных задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения ситуативных задач. При этих условиях студент не только

№ п/п	Форма самостоятельной работы	Методические рекомендации для студентов
		<p>хорошо усвоит материал, но и научиться применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.</p> <p>При самостоятельном решении поставленных задач нужно обосновывать каждый этап действий, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала решения поставленных задач составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками, инструкциями по выполнению.</p> <p>Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный результат следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи.</p>
2.	<i>Презентация выполненного задания</i>	<p>Мультимедийная компьютерная презентация – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• динамический синтез текста, изображения, звука;</li> <li>• яркие и доходчивые образы;</li> <li>• самые современные программные технологии интерфейса;</li> <li>• интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом;</li> <li>• мобильность и компактность информационных носителей и оборудования;</li> <li>• способность к обновлению, дополнению и адаптации информации;</li> <li>• невысокая стоимость.</li> </ul> <p>Правила оформления компьютерных презентаций</p> <p>Общие правила дизайна</p> <p>Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы. Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы.</p> <p>Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.</p> <p>Правила шрифтового оформления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);</li> <li>• для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.</li> <li>• шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.</li> </ul>

№ п/п	Форма самостоятельной работы	Методические рекомендации для студентов
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила выбора цветовой гаммы.</li> <li>• цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.</li> <li>• существуют не сочетаемые комбинации цветов.</li> <li>• черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.</li> <li>• белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).</li> </ul> <p>Правила общей композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.</li> <li>• логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).</li> <li>• логотип должен быть простой и лаконичной формы.</li> <li>• дизайн должен быть простым, а текст — коротким.</li> <li>• изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.</li> <li>• крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид.</li> </ul> <p>Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.</p> <p>Рекомендации по дизайну презентации</p> <p>Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызвала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.</p> <p>Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.</p>
3.	<i>Подготовка к промежуточной аттестации</i>	<p>При подготовке к промежуточной аттестации следует все практические задания, а так же все презентации объединить в одну общую презентацию по рекомендациям формы самостоятельной работы №2 (см.выше)</p>

#### 4. Оценка самостоятельной работы

##### 4.1 практические задания

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. <u>Полнота выполнения задания.</u> 2. <u>Своевременность выполнения задания.</u> 3. <u>Последовательность выполнения задания.</u>	Задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания.
Не зачтено	4. <u>Качество выполнения.</u>	Творческое не выполнено или выполнено не полностью. Выполнение не на должном уровне.

##### 4.2 еженедельная презентация

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. <u>Полнота выполнения самостоятельной работы.</u> 2. <u>Своевременность выполнения самостоятельной работы.</u> 3. <u>Последовательность выполнения самостоятельной работы.</u> 4. Выбор примеров на каждое задание.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения самостоятельной работы. Подобраны примеры, соответствующие заданию.
Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнена не полностью. Подобраны примеры, не соответствующие заданию.

##### 4.3 общая презентация и подготовка к зачету

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Представление работ по данному разделу. 2. Представление самостоятельной работы по данному	Представлены своевременно все работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продемонстрировано владение графическими программами.

Не зачтено	<p>разделу.</p> <p>3. Своевременность представления всех работ по данному разделу.</p> <p>5. Демонстрация владения графическими программами.</p>	<p>Представлены не все работы по данному разделу.</p> <p>Не представлена самостоятельная работа по данному разделу.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение создавать работы.</p> <p>Продemonстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими программами.</p>
------------	--	---